

MAESTRO JOSÉ LUIS AMADO FERNÁNDEZ

“ Encerrarse en un estilo creyendo que es el más efectivo, no observar ni practicar otros, es negativo, te elimina posibilidades de creación, te limita ”

Maestro Amado



Maestros Jon Fanning y José Luis Amado.

Nació el 9 de Enero de 1932 en Tetuán (Marruecos), en el protectorado Español, donde su padre estaba destinado por su condición de funcionario del Estado Español.

En Casablanca, en el protectorado Francés, comenzó a practicar Judo en el año 1958, única arte marcial que se enseñaba en aquella zona, con el profesor Japonés Teizo Watanabe, cinturón negro 3 dan de judo.

Después de cuatro años de práctica obtuvo su título de cinturón negro de judo por la Real Federación Marroquí de Judo y Artes Marciales Asimiladas, con fecha de 4 de abril de 1961 y registrado al número 65/42. A su llegada a Madrid en 1965, donde fue destinado, se encontró que sólo estaba autorizada la enseñanza del Judo.

En su intento por compaginar la práctica del Judo con otro arte marcial diferente de éste, encontró que en algunos gimnasios se practicaba karate y empezaba el Tae-Kwon-Do, los cuales eran enfocados por los profesores como un método de gimnasia o defensa personal sin ataques.



Recordar que en aquella época estas artes marciales se practicaban de forma clandestina en distintos gimnasios de la capital. Esto hacía que las clases tuvieran un sabor especial donde los practicantes se comprometían de manera muy personal con el entrenamiento que realizaban.

Practicó ambas Artes Marciales. En el año 1969 se autoriza oficialmente la práctica del karate en España, creándose un departamento en la Federación Española de Judo.

J.L. Amado obtuvo su título de cinturón negro de karate, por la Federación Española de Judo en la comisión de Artes Marciales, el día 5 de abril de 1971, registrado al nº 32.



“ El Karate va muy bien cuando tienes espacio para moverte, pero cuando tienes que pelearte en lugares muy reducidos o difíciles, como por ejemplo, en una escalera o en un autobús, puedes perder la pelea ”

Maestro Amado



El 8 de octubre de 1971, recibe un escrito firmado por el Presidente de la Federación Castellana Centro de Judo, registrado al número 338, donde se le autoriza a abrir una clase de karate e impartir sus enseñanzas en condición de entrenador y cinturón negro.

A partir de este momento empezó a transmitir sus conocimientos a sus alumnos.

Por esta época entrenó con el Maestro Nanbu, quien fue uno de los que le llamo más la atención por su método de esquivas.

" El Nanbudo es muy eficaz. El método de las esquivas es muy bueno, aunque hace falta mucho entrenamiento para que resulte efectivo "

Maestro Amado



Maestro Amado junto al Maestro Nanbu, fundador del estilo Nanbudo

Seguía impartiendo sus clases, creando su propio estilo, buscando en las Artes Marciales la defensa personal más efectiva.

Desde el primer día, el Karate me gustó mucho y vi que me serviría bastante. Yo había practicado pesas, y al tener bastante potencia, mis bloqueos eran muy efectivos, y esto me permitía entrar muy fuerte en los combates. Con el paso del tiempo, me di cuenta de que era demasiado rígido y las posturas excesivamente bajas, me faltaba movilidad. Como iba buscando un sistema que me proporcionara la mayor efectividad posible, un día descubrí el Tae-kwon-do y el Hapkido.

Maestro Amado

Sin dejar de aprender otras Artes marciales, entrenó durante muchos años con el Maestro Yong Hoon Cho, 7º dan de Taekwondo y Hapkido, el cual nació en Seúl (Corea del Sur), llegó a España en el año 1965 y fue el introductor en nuestro país de estas dos artes marciales.



El 5 de Mayo de 1971, recibe el título de cinturón negro de Taekwondo de manos de su Maestro y el 4 de Mayo de 1972 recibe el título de cinturón negro por la International Taekwondo Federation registrado al nº1/11.

El 30 de mayo de 1975 obtiene su título de cinturón negro de Taekwondo por la Federación española de Judo, expedido en Madrid a 23 de junio de 1975 y registrado al número 9, y realiza el cursillo de arbitro Nacional de Taekwondo.



J. L. Amado entrenaba simultáneamente Taekwondo y Hapkido, y dedicó la mayor parte de su entrenamiento a éste último porque encontraba más efectivas sus técnicas, llegando a ser un experto en éste método, el cual introdujo en sus clases de Taekwondo.

Por esta época enseñaba su método a guardias jurados en una empresa de seguridad (Custodia y Prevención) como profesor de karate.



“ En el Taekwondo, todo era diferente, las posturas eran más naturales, y por lo tanto, te podías mover con mayor facilidad. Como yo no era una persona delgada, me empecé a encontrar a disgusto con tanta patada alta ”

Maestro Amado



Maestro Amado realizando técnicas de Taekwondo

Por entonces ya tenía estructurado su estilo de lucha efectiva. Durante años imparte los sistemas coreanos, siendo uno de los primeros maestros españoles de Hapkido.

“ El Hapkido me entusiasmó desde el primer momento. Tenía todo aquello que necesitaba y que había soñado practicar algún día. Lo encontré muy eficaz en una pelea real. ”

“...el Hapkido te da una visión más real y amplia de la lucha, y te capacita para ser efectivo incluso en situaciones complicadas.”



Maestro Amado realizando técnicas de Hapkido

Maestro Amado



S.A.R. Doña Sofía de Grecia felicitando al Maestro J.L. Amado (copia de la fotografía publicada en el periódico ABC)

José Luis Amado participó, entre otros eventos, en la presentación de estas disciplinas ante los entonces Príncipes Don Juan Carlos y Doña Sofía



Maestro Amado, segundo por la izquierda.

Maestro José Luis Amado Fernández (continuacion)

Entre los años 1977 y 1981 practica kendo con el Maestro Sawaguchi, Kobudo con el Maestro Hentona, Tai Jitsu, y una larga lista de Maestros y estilos.

“ El señor Yong Hoon Cho, 7º dan de Hapkido y Taekwondo, sus enseñanzas fueron muy importantes en mi formación marcial, dadas las muchas horas que practiqué con él, haciendo de mí un especialista en Hapkido, por quien siento gran admiración, reconociéndole como uno de mis Maestros. ”

Maestro Amado



Maestro Amado realizando una técnica de su estilo (Junio 1980)

En el año 1978 recibió su titulación del Primer curso de Estudios Orientales por el Instituto Oriental, registrado al número 19, el 11 de Septiembre de 1978 es arbitro de Tae-kwondo por la Federación Española de Judo y D.A. El 11 de Noviembre de 1978 participa en el Curso Nacional de Tai-Jitsu de la Federación Española de Karate. El 8 de Septiembre de 1980, obtiene su título de Arbitro Nacional de Tae-kwondo, por la Federación Española de Judo.

“ A ti te atraen al gimnasio diciéndote que las artes marciales las pueden practicar todo tipo de personas, y no es verdad, más tarde, cuando estás dentro, te das cuenta de que hay un montón de técnicas que no puedes realizar o que no serás efectivo como tus compañeros más jóvenes.”

Maestro Amado

En el año 1981, después de tener estructurado su estilo, conoce al Maestro Jon Fanning en un cursillo al cual acude. Entre ambos se crea un gran magnetismo. Al final del cursillo el Maestro Amado realiza personalmente una exhibición de su método ante el Maestro Fanning, el cual comprueba su gran similitud con el suyo, creada por la búsqueda de ambos de sistemas efectivos.



Maestro Jon Fanning y Maestro José Luis Amado en una entrega de diplomas



Después de un período de tiempo en el cual trabajan de forma intensiva Jon Fanning y J.L Amado para adaptar el método de lucha de éste al Ming Ch'uan de Fanning, el Maestro Amado recibe el día 1 de febrero de 1981 el título de Cinturón Negro 3º grado de Ming Ch'uan por la Chinese Martial Arts. Con la misma fecha y grado recibe el título de la Escuela de Ming Ch'uan registrado al número 1/9, ambas titulaciones firmadas por el Maestro Fanning.

“ Conoci al Maestro Jon Fanning y fue entonces cuando decidí pasarme definitivamente a las Artes Marciales Chinas. Creo que son los sistemas más efectivos de lucha, en situación real. Fanning nunca adoptaba ningún tipo de postura preestablecida y solamente buscaba golpear rápidamente .”



Maestro Amado



El 8 de Febrero de 1981, le entrega el Maestro Fanning una carta de su puño y letra firmada por él mismo nombrándole representante del estilo Ming Ch'uan para Europa. A partir de este momento el Maestro Amado se pasa definitivamente a las Artes Marciales Chinas.





Maestro Amado realizando técnica de suelo de Ming Ch'uan

El Maestro Amado aporta al Ming Ch'uan todo el entrenamiento de:

- Posturas, golpes, patadas, etc.
- Método de Defensa Personal (llaves, inmovilizaciones...)
- 5 Taos.
- Desplazamientos.
- Defensa contra ataques de armas.
- Estrangulaciones, etc.

El 23 de Enero de 1982, con su método de Kung fu y un gran potencial de cinturones negros, es convocado por la Federación Española de Karate para la reorganización del Departamento Nacional de Kung fu de dicha federación.



El 8 de Marzo de 1982, recibe autorización firmada por el Presidente de la Federación Española de Karate, para impartir clases de Kung fu.

" Las artes marciales, afortunadamente y a pesar de la opinión de algún sector, van derivando cada vez más hacia la defensa personal, que es lo que motiva a un alumno a acudir a un gimnasio."

Maestro Amado

El 24 de Marzo de 1982, se organiza el Departamento Nacional de Kung fu con siete cargos técnicos, aceptando el Maestro Amado el cargo de secretario. Los otros cargos estaban cubiertos por cinturones negros de Ming Ch'uan.

El 4 de abril de 1982, se celebra el primer examen de cinturones negros a nivel Nacional de Kung fu. A tal fin, se convoca a los Maestros de Kung fu de los estilos más representativos de España, convocatoria que el Maestro Amado supera realizando una demostración de su método de Kung fu.

El 4 de Julio de 1982, el Maestro Amado forma parte de la primera Comisión de Grados del Departamento Nacional de Kung fu de la Federación Española de Karate para examinar a los aspirantes a cinturón negro.

El 27 de Julio de 1982, recibe el título de Instructor Nacional de Kung fu por la Federación Española de Karate, registrado al número 1 según consta en el acta abierta el mismo día.



Es éste un período de expansión de las artes marciales Chinas en España, aumenta la comunicación entre las diferentes escuelas, y se realizan numerosas exhibiciones, uno de los medios más usados por aquellas fechas para dar a conocer estas disciplinas. El Ming Ch'uan crece y llega a ser uno de los estilos con más proyección dentro de las artes marciales chinas.

Maestro José Luis Amado Fernández (continuacion)



El 2 de Febrero de 1983, J.L. Amado obtiene el título de 5º Nivel de la Escuela Ming Ch'uan, entregado y firmado por Jon Fanning, y registrado al número 1/11.



El 21 de Febrero de 1983 obtiene la titulación de Arbitro Nacional de Kung fu por la Federación Española de Karate, registrado al número 3.



El 29 de Febrero de 1983, imparte clases en el primer cursillo de arbitraje e instructores regionales del Departamento Nacional de Kung fu.

El 12 de Marzo de 1983, forma parte de la segunda Comisión de Grados para exámenes de cinturón negro de Kung fu de la Federación Española de Karate



Diploma de 5º nivel de la Escuela Ming Ch'uan

El 26 de Marzo de 1983, J.L. Amado es nombrado, por el Director del Departamento Nacional de Kung fu, Juez Supremo del I Campeonato de Castilla. El 6 de Junio de ese mismo año recibe la titulación de 3 Nivel de Kung fu por la federación Española de Karate, registrado al número 12.

El 5 de Octubre de 1983, recibe su Título de Defensa Personal por la escuela de Kung fu Wing Chun, registrado al número 2523 tomo 24 página 73.

El 25 de octubre de 1983, recibe el Título Honorífico de la escuela de Kung fu You-yen, registrado al número 69/3.

El 20 de noviembre de 1983 se celebra el primer campeonato de España de Kung fu siendo, el Maestro Amado, el Secretario General de Kung fu del comité organizador. Celebrado en el Polideportivo Magariños de Madrid, es un rotundo éxito.



En el año 1984, forma parte de varios tribunales de examen de cintos negros de la Federación Española de Karate. El 14 de Abril de 1984 participa como orador en el II Congreso de Kung fu de España.

" Un artista marcial, debe investigar continuamente e ir buscando aquello que se amolde mejor a su cuerpo y mente. Con gran tristeza observo que ciertos profesores, además de no interesarse por el resto de las artes marciales, las desprecian y no les agrada que sus alumnos tengan inquietudes y practiquen simultáneamente otros estilos."

Maestro Amado

En el año 1985 es nombrado Director del Tribunal de Grados del Departamento Nacional de Kung fu de la Federación Española de Karate. El 27 de Octubre, se celebra en el Polideportivo Magariños de Madrid el II Campeonato de España de Kung fu.

En el año 1986, forma parte de varios tribunales para exámenes de cinturón negro de Kung fu del

Departamento Nacional. El 9 de Febrero de 1986 recibe la titulación otorgada en el Primer Cursillo Nacional de Kung fu, por la escuela Tang-Lang-King (estilo mantis).

“Yo en mis clases enseño defensa personal de la forma más real posible. Cuando hacemos ataque con cuchillo, empleamos cuchillos auténticos para forzarte a realizar las técnicas correctamente, so pena de que te puedes dañar.”

Maestro Amado

El 18 de Mayo de 1986, es nombrado Juez Supremo del II Campeonato de Madrid de kung fu.

El 6 de Noviembre de 1986, presenta su dimisión como Director de Grados del Departamento Nacional de Kung fu.



Maestro Amado realizando técnicas de Ming Ch'uan

El 12 de Diciembre de 1986, J.L. Amado es nombrado Subdirector del Departamento de Wu-Shu de la Federación Española de Judo.

El 21 de Diciembre de 1986, es nombrado Juez del I Campeonato de Wu-Shu de Madrid.

El 8 de Mayo de 1987, fallece en Madrid a consecuencia de un derrame cerebral.



“ No es honesto, con tal de atraer a un alumno, decirle que con el paso del tiempo hará las técnicas igual de bien que los demás, porque no es verdad. ”

“ Cada uno está en su derecho de buscar aquel arte marcial que mejor se adapte a su constitución. ”

“ Te hacen creer que el problema está en tu cuerpo o en tu edad y te desmoralizas, pero el problema únicamente está en que el estilo que practicas no es el adecuado para ti.”

Maestro Amado



El día 28 de Julio de 2000, por la Comisión de Grados de la Escuela Ming Ch'uan, se le otorga el 10 Nivel a título póstumo